



1960 LA TÊTE À L'ENVERS (Tall Story)
de Joshua Logan avec Anthony Perkins



1961 LA RUE CHAUDE (Walk on the wild side)
d'Edward Dmytryk avec Laurence Harvey



1962 LES LIAISONS COUPABLES (The Chapman
Report) de George Cukor avec Efrem Zimbalist Jr



1962 L'ÉCOLE DES JEUNES MARIÉS (Period of
Adjustment) de George Roy Hill avec Jim Hutton



1962 LES CHEMINS DE LA VENGEANCE (In the Cool
of the Day) de Robert Stevens avec Peter Finch



1963 UN DIMANCHE À NEW YORK (Sunday in
New York) de Peter Tewksbury avec Rod Taylor



1963 LES FÉLINS (Joyhouse) de René Clément
avec Alain Delon



1964 LA RONDE de Roger Vadim
avec Jean-Claude Brialy



1964 CAT BALLOU (Cat Ballou) d'Elliott
Silverstein avec Lee Marvin



1965 LA POURSUITE IMPITOYABLE (The Chase)
d'Arthur Penn avec James Fox



1965 LA CURÉE de Roger Vadim
avec Michel Piccoli



1966 CHAQUE MERCREDI (Any Wednesday)
de Robert Ellis Miller avec Dean Jones



1968 BARBARELLA (Barbarella) de Roger Vadim
avec John Phillip Law



1966 QUE VIENNE LA NUIT (Hurry sundown)
d'Otto Preminger avec Michael Caine



1966 PIEDS NUS DANS LE PARC (Barefoot in the
Park) de Gene Saks avec Robert Redford



1967 HISTOIRES EXTRAORDINAIRES, partie
Metzengerstein de R. Vadim avec Alain Delon



1969 ON ACHÈVE BIEN LES CHEVAUX (They shoot
horses don't they?) de S. Pollack avec M. Sarrazin



1970 L'INSPECTEUR KLUTE (Klute)
d'Alan J. Pakula avec Donald Sutherland



1971 TOUT VA BIEN de Jean-Luc Godard
avec Yves Montand



1972 LE MONDE À L'ENVERS (Steelyard Blues)
d'Alan Meyerson avec Donald Sutherland



1973 MAISON DE POUPEES (A Doll's House)
de Joseph Losey avec Delphine Seyrig



1975 L'OISEAU BLEU (The Blue Bird) de George
Cukor avec Harry Andrews



1976 TOUCHE PAS À MON GAZON (Fun with Dick
and Jane) de Ted Kotcheff avec George Segal



1977 JULIA (Julia) de Fred Zinnemann avec Vanessa Redgrave



1977 RETOUR (Coming home) d'Hal Ashby avec Jon Voight



1977 LE SOUFFLE DE LA TEMPÊTE (Comes a Horseman) d'Alan J. Pakula avec James Caan



1978 CALIFORNIA HÔTEL (California Suite) d'Herbert Ross avec Alan Alda



1978 LE SYNDROME CHINOIS (The China Syndrome) de James Bridges avec Jack Lemmon



1979 LE CAVALIER ÉLECTRIQUE (The electric Horseman) de Sydney Pollack avec R. Redford



1980 COMMENT SE DÉBARRASSER DE SON PATRON (Nine to five) de C. Higgins avec D. Parton, L. Tomlin



1980 LA MAISON DU LAC (On Golden Pond) de Mark Rydell avec Katharine Hepburn



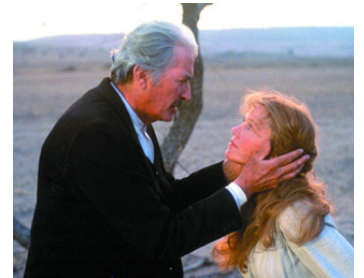
1981 UNE FEMME D'AFFAIRE (Rollover) d'Alan J. Pakula avec Kris Kristofferson



1985 AGNÈS DE DIEU (Agnes of God) de Norman Jewison avec Meg Tilly



1986 LE LENDEMAIN DU CRIME (The Morning after) de Sidney Lumet avec Jeff Bridges



1988 OLD GRINGO (Old Gringo) de Luis Puenzo avec Gregory Peck



1989 STANLEY ET IRIS (Stanley & Iris) de Martin Ritt avec Robert De Niro



2004 SA MÈRE OU MOI ! (Monster-in-law) de Robert Luketic avec Jennifer Lopez



2006 MÈRE-FILLE, MODE D'EMPLOI (Georgia Rule) de Garry Marshall avec Felicity Huffman



2010 ET SI ON VIVAIT ENSEMBLE de Stéphane Robelin avec Pierre Richard



2011 PEACE, LOVE & MISUNDERSTANDING de Bruce Beresford avec Elizabeth Olsen



2012 LE MAJORDOME (The Butler) de Lee Daniels avec Forest Whitaker



2014 BLONDE SUR ORDONNANCE (Better Living through Chemistry) de G. Moore avec Sam Rockwell



2014 C'EST ICI QUE L'ON SE QUITTE (This is where I leave you) de Shawn Levy avec Jason Bateman



2015 YOUTH (Youth) de Paolo Sorrentino avec Harvey Keitel



2015 PÈRE ET FILLES (Fathers and Daughters) de Gabriele Muccino avec Russell Crowe



2017 NOS ÂMES LA NUIT (Our Souls at night) de Ritesh Batra avec Robert Redford



2018 LE BOOK CLUB (Book Club) de Bill Holderman avec Don Johnson